МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра педагогики и специального образования

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ (подпись) С.А.Рубашенко

«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

МУЗЕЙНАЯ И ЭКСКУРСИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Дошкольное образование

Шуя

1. Цели освоения дисциплины - формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления образовательной работы с детьми, теоретических знаний и практических умений в организации музейной и экскурсионной деятельности с детьми, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Музейная и экскурсионная деятельность в образовательных организациях» является дисциплиной по выбору; относится к формируемой участниками образовательных отношений части блока дисциплин Б1, входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к прохождению практики: Производственной практики, педагогической (комплексной) практики, в дошкольной образовательной организации, по предметно-методическому модулю; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в начальной школе, по предметно-методическому модулю подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена; к выполнению и защите выпускной квалификационной работы.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– понятие и сущность педагогической деятельности;

– функции педагога;

– основные категории педагогики;

– нормативно-законодательные документы в сфере образования;

– законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;

– закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;

– психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании;

– основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;

Уметь:

– ориентироваться в нормативно-законодательных документах в сфере образования;

– анализировать нормативные документы в сфере образования;

– применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде;

– использовать приемы и навыки продуктивного взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса.

Владеть:

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) универсальные компетенции (УК) и индикаторы их достижения: -

б) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения: -

в) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности ПК-3.3. Моделирует и проектирует образовательную среду, обеспечивающую вариативность на содержательно-педагогическом уровне образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения образовательных программ дошкольного образования, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в начальной школе.	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-4 Способен устанавливать партнёрские взаимоотношения со всеми участниками образовательного процесса (дети, родители, коллеги)	ПК -4.1 Демонстрирует готовность устанавливать взаимоотношения с дошкольниками и младшими школьниками ПК-4.2 Демонстрирует способность устанавливать партнерские взаимоотношения с коллегами и родителями обучающихся	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-6 Способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов, в том числе в рамках воспитательной деятельности	ПК-6.1. Осуществляет проектирование и реализацию образовательных программ ПК-6.2. Формирует и поддерживает атмосферу и традиции образовательной организации, в том числе в изменяющейся поликультурной среде ПК-6.3. Осуществляет	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

	проектирование и реализацию воспитательных программ, развивающих эмоционально-ценностную сферу обучающихся	

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; образовательный потенциал региона, где осуществляется образовательная деятельность, принципы организации образовательной (в том числе коррекционно-развивающей) среды и разработки развивающих образовательных программ (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– специфику дошкольного и начального общего образования и особенности организации работы с детьми раннего, дошкольного и младшего школьного возраста (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– содержание федеральных основных образовательных программ, нормативно-правовые документы и методические материалы, на основе которых проектируются программы внеурочной деятельности (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

Уметь:

– формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в учебной и во внеурочной деятельности; использовать различные методы, формы и технологии обучения при формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных результатов (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– формулировать цели и задачи работы с семьёй; организовывать и проводить разнообразные формы работы с семьёй (родительские собрания, посещение детей на дому, беседы), привлекать родителей к проведению совместных мероприятий (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– строить воспитательную деятельность с учётом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей; общаться с детьми (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

Владеть:

– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; технологиями проектирования элементов образовательной среды школьного предмета с учетом возможностей конкретного региона, принципами междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения, профессиональной установкой на оказание помощи любому ребенку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состояния психического и физического здоровья (ПК-3 (индикаторы – 1,2,3);

– навыками организации партнёрского взаимодействия с родителями (законными представителями) детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста для решения образовательных задач; навыками сотрудничества с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении образовательных задач; навыками установления контактов

с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками (ПК-4 (индикаторы – 1,2);

– практическим опытом создания, поддержания уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации (ПК-6 (индикаторы – 1,2,3).

4. Объём и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Объём дисциплины составляет 2 зачётные единицы (54 час.)

Контактная работа 27,25 час.

Самостоятельная работа 26,75 час.

Практическая подготовка – 19,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	9 сем.	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	13,5	26,75
Практические занятия	13,5	
Зачет	0,25	
Всего	27,25	26,75

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

Очная форма обучения

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Музейная педагогика в образовательном процессе начального образования и воспитания дошкольников	9	1,5	-	1,5	2,75	Анализ музейного ресурса
2.	Современные тенденции развития экскурсионной педагогики в системе образования	9	1,5		1,5	3	Составление кластера/ментальной карты
3.	Характеристика экскурсии: сущность, виды, классификация, методы подготовки, методика организации	9	1,5		3 ПП	3 ПП	Презентация, разработка экскурсии
4.	Методические аспекты музейной образовательной деятельности	9	1,5	-	1,5 ПП	3 ПП	Музейная программа
5.	Разработка интерактивных форм подачи материала в музее и на экскурсиях.	9	3	-	1,5	6 (3ПП)	Практико-ориентированные задачи
6.	Психолого-педагогические	9	1,5	-		3 ПП	

	аспекты восприятия материала детьми дошкольного и младшего школьного возраста						
7.	Образовательно-экскурсионный туризм в начальной школе	9	1,5	-	1,5	3 (1,5ПП)	Разработка образовательно-экскурсионного мероприятия
8.	Музейные технологии и новые формы вовлечения ребенка в культурную среду	9	1,5	-	3 (1,5ПП)	3	Проект мини-музея
ИТОГО			13,5	-	13,5	26,75	Зачет

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1. Музейная педагогика в образовательном процессе начального образования и воспитания дошкольников

Музейная педагогика как научная дисциплина. Предмет, задачи, содержание музейной педагогики. Категории и понятия музейной педагогики. Соотношение понятий музейная и культурно-образовательная деятельность. принципы. Принципы музейной педагогики. Типология музеев по образовательной деятельности. Функции музея как образовательного пространства для дошкольников и младших школьников.

Методы, используемые в музейной педагогике: погружение в прошлое, манипулирование с музейными предметами, вопросно-ответный метод, сюжетно-ролевая игра с переодеванием, обыгрывание ситуаций, мини-спектакли, смена интерьеров.

Значение музейной педагогики в образовательном процессе дошкольной образовательной организации и в начальном образовании.

Тема 2. Современные тенденции развития экскурсионной педагогики в системе образования

Подходы к определению понятия «экскурсия», ее цель и задачи. Актуальность экскурсий в процессе образования и развития обучающихся. Особенности организации и проведения экскурсий как одной из наиболее эффективных форм воспитательной системы образовательного учреждения. Основные тенденции развития экскурсионной педагогики: интерактивность, цифровизация, эмоциональная вовлеченность, культурная интеграция. Роль педагога в организации экскурсионной деятельности.

Методы реализации экскурсионной педагогики. Индивидуализация образования через экскурсии. Перспективы развития экскурсионной педагогики.

Тема 3. Характеристика экскурсии: сущность, виды, классификация, методы подготовки, методика организации

Правовое регулирование экскурсионной деятельности, отраслевые правила, стандарты, методологические рекомендации. Документальное оформление экскурсии с обучающимися. Безопасность при организации экскурсий с обучающимися.

Сущность экскурсии как образовательного мероприятия. Виды экскурсий: по целям (учебные, воспитательные, просветительные, рекреационные), по месту проведения (музейные, городские, загородные, производственные), по характеру содержания (историко-культурные, естественно-научные, технические, литературные, экологические), по форме проведения

(групповые, индивидуальные, самостоятельные), по способу передвижения: пешие, автобусные, железнодорожные, водные.

Классификация экскурсий по тематической структуре, уровню сложности и продолжительности.

Методы подготовки экскурсии. Методика организации экскурсии.

Цели и задачи маршрута экскурсии. Выбор темы. Определение источников. Отбор объектов. Составление маршрута. Методические приемы показа. Методические приемы рассказа. Особые методические приемы. Технологическая карта экскурсии. Учебно-методический комплекс экскурсии.

Формирование гражданской идентичности как основной вектор содержания экскурсионных маршрутов. Проектная и исследовательская деятельность. Соответствие программы экскурсии психологическому возрасту. Учет потребностей обучающихся с ОВЗ при проектировании маршрутов.

Особенности проведение вводной беседы перед началом экскурсии и представления плана мероприятия в детском саду и школе. Разработка сценария экскурсии.

Методы и формы проведения анализа полученных впечатлений и знаний учениками. Способы фиксации итогов экскурсии. Рефлексия.

Внешкольная экскурсия-понятие, варианты организации. Проведение экскурсии педагогом в рамках образовательной программы. Привлечение юридического или физического лица, которое оказывает услуги по ознакомлению туристов с объектами показа, сопровождает их и информирует по пути следования. Проведение экскурсии в учреждении культуры. Посещение предприятий производственной сферы, кванториумов, технопарков или других объектов, которые могут повысить эффективность образовательных программ и помочь обучающимся с профессиональным самоопределением.

Развитие культурно-исторической среды вокруг образовательного учреждения. Использование природного и историко-культурного потенциала региона в воспитании детей.

Тема 4. Методические аспекты музейной образовательной деятельности

Основные направления музейно-педагогической деятельности. Информационное направление в музейной педагогике. Организация и стимулирование творчества. Организация общения и отдыха в музее.

Ретроспективный анализ форм работы с посетителями в музее. Традиционные и нетрадиционные формы. Возможности разных форм работы рамках основных направлений музейно-педагогической деятельности.

Познавательный, творческий и социальный аспекты деятельности музея. Типы музейных экскурсий. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.

Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции. Метод контраста, сравнения. Вопросно-ответный метод и решения задачи активизации памяти, расширение и углубление общих знаний, формирование собственного суждения.

Создание сценариев мероприятий в музеях и на объектах культурного наследия.

Тема 5. Разработка интерактивных форм подачи материала в музее и на экскурсиях

Понятие интерактивности в музейной среде. Уровни интерактивности: физиологический уровень (например, прикосновения к объектам), уровень понимания (включение визуальных

эффектов, пояснений, помогающих лучше усвоить материал), информационно-коммуникативный уровень (диалог, дискуссия, совместное обсуждение результатов наблюдений).

Преимущества интерактивных форм подачи материала.

Практический инструментарий интерактивных форм подачи материала: интерактивные панели и сенсорные экраны, мобильные приложения и аудиогиды, программы виртуальной реальности (VR), дополненной реальности (AR), анимационные ролики и видеопрезентации, квесты и игровые элементы. Мероприятия мастер-класса и творческие студии. Временные инсталляции и интерактивные арт-проекты.

Игровой метод, «погружения», «вовлечение в прошлое» как наиболее активные формы познания мира, приобщения к опыту предков, выработке неформального применения знаний, развитие фантазии, творческих способностей. Организация диалогового общения. Методы вовлечения в активную деятельность. Метод театрализации. Использование аудиовизуальных средств для повышения эффективности работы в музее.

Виды интерактивных экскурсий: экскурсии с использованием технологий дополненной и виртуальной реальности (AR, VR), экскурсии с геймификацией, экскурсии с активными занятиями и мастер-классами.

Виртуальные экскурсии. Проектирование этапов проведения виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста. Отбор приемов проведения экскурсии, проектирование этапов проведения виртуальных экскурсий для детей младшего школьного возраста. Создание виртуальной экскурсии и методического обеспечения к ней в соответствии с учебно-тематическим планированием в рабочих программах по учебным дисциплинам и дополнительных образовательных программах с использованием ИКТ в рамках основной образовательной программы.

Методология разработки интерактивных форм подачи материала. Проблемы и ограничения интерактивных форм подачи материала

Тема 6. Психолого-педагогические аспекты восприятия материала детьми дошкольного и младшего школьного возраста

Особенности развития восприятия у детей различного возраста. Специфичность музейной среды как особого типа социокультурного пространства. Психофизиологические характеристики восприятия музейных объектов.

Особенности восприятия детьми музейных экспонатов: чувственное восприятие и воображение ребенка в музее, восприятие художественного образа и понимание символики. Факторы, определяющие успех восприятия детьми музейных ценностей.

Психолого-педагогические требования к организации экскурсий для детей: учёт возрастных особенностей при подготовке экскурсионного материала, грамотное построение маршрутов и структуры экскурсионных рассказов, творческие и игровые методы привлечения внимания детей.

Психологические барьеры и проблемы восприятия музейного материала детьми. Рекомендации по минимизации рисков непонимания и недопонимания детьми материала. Пути формирования положительного эмоционального отклика на культурные ценности. Роль экскурсий в развитии нравственных качеств и общей культуры детей. Стратегии поддержания устойчивого интереса к искусству и науке.

Новые информационные технологии и возможности цифрового сопровождения экскурсий. Взаимодействие семьи и школы в вопросах популяризации музейных традиций среди детей. Междисциплинарные подходы к повышению привлекательности музеев для подрастающего поколения.

Тема 7. Образовательно-экскурсионный туризм в начальной школе

Определение понятия «образовательный туризм», его цели и задачи. История становления и развития образовательного туризма в мире и России. Современное состояние образовательного туризма в начальной школе.

Виды образовательного туризма: выездные экскурсии, походы, экспедиции, международные путешествия. Целевые направленности туров: экологические, культуроведческие, научно-технические, спортивно-оздоровительные, патриотические.

Особенности организации путешествий для младших школьников. Психолого-педагогические аспекты образовательного туризма. Требования к руководителям и учителям, сопровождающим группы детей.

Оздоровительный компонент образовательного туризма: положительное воздействие путешествий на здоровье и физическое развитие младших школьников. Правила личной гигиены и охраны здоровья во время пребывания вне дома. Физическая культура и спорт в рамках образовательных поездок.

Технология планирования и проведения тура: этапы подготовки и проведения турпоездки. Составление плана-графика путешествия. Расчет бюджета и составление сметы расходов. Правовые аспекты организации путешествий с участием несовершеннолетних. Безопасность в образовательном туризме: нормативные акты, регулирующие безопасность детей в поездках. Ответственность учителя и администрации школы за жизнь и здоровье детей. Первая медицинская помощь детям и профилактика чрезвычайных происшествий.

Информационно-компьютерные технологии в образовательном туризме: электронные путеводители и карты местности, ресурсы сети Интернет для подбора мест отдыха и ознакомления с достопримечательностями, блоги и социальные сети как средство обмена впечатлениями и координации действий участников путешествия.

Инновационные подходы в формировании туристско-образовательных маршрутов.

Тема 8. Музейные технологии и новые формы вовлечения ребенка в культурную среду

Музейные технологии как комплекс образовательных и воспитательных мероприятий, основанных на использовании материалов музеев.

Интерактивные экскурсии. Квест-игры. Виды музейных квестов: исторические, краеведческие, литературные, образовательные, развлекательные, развивающие и другие.

Мастер-классы как эффективная форма обучения в культурно-образовательной деятельности музея. Тематические концерты в музеях, посвященные памятным датам, определенным праздникам или важным событиям в жизни ребенка. Творческие фестивали и творческие встречи. Музейные праздники и семейные дни.

Проектирование мини-музеев в условиях дошкольного образования, учет возможностей информационно-образовательной среды для этого, отбор содержания для экспозиций и оформления мини-музея. Проектирование мини-музеев в условиях начального общего образования, учет возможностей информационно-образовательной среды для этого, отбор содержания для экспозиций и оформления мини-музея.

Принципы организации мини-музеев: деятельности и интерактивности, научности, природосообразности, культуросообразности, гуманизации, динамичности и вариативности, разнообразия, безопасности.

Этапы создания мини-музея. Тематика мини-музеев: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные, географические, природы, искусства и другие.

Формы организации детской деятельности в мини-музее: игры, организованная образовательная деятельность, исследовательская деятельность, беседы, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыкальная деятельность

Связь мини-музея с образовательной программой учреждения.

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование активных и интерактивных форм занятий: презентации на основе современных мультимедийных средств (мультимедиа технологии); интерактивные лекции, индивидуальная работа, семинар в диалоговом режиме; разбор конкретных ситуаций; кейс-технологии; метод работы в малых группах, осуществляется работа с документами и различными источниками информации. Предусматриваются проблемные задания, деловая игра, работа в малых группах, проектная деятельность Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 30% аудиторных занятий.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине:

1. При чтении лекций используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения Microsoft Power Point.
2. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения Microsoft Power Point, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.
3. Информационные справочные системы: для выполнения индивидуальных и коллективных заданий студенты используют при необходимости возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов (электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), ЭБС Шуйского филиала ИвГУ на платформе «Руконт».

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Систематическая проработка конспектов лекций, учебной и специальной методической литературы. Подготовка к практическим занятиям с использованием методических рекомендаций преподавателя, оформление практических заданий и подготовка к их защите. Самостоятельная работа с учебно- методической литературой, нормативными документами. Подготовка презентаций. Выполнение индивидуальных творческих заданий.

Организация самостоятельной работы студентов предполагает обеспечение учебно-методической документацией по дисциплине, наличием методических указаний к выполнению заданий (приложение 1 к рабочей программе), обеспечение доступа каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, предоставление возможности оперативного обмена информацией с преподавателем, доступом к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в Приложении 1 к рабочей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Оценка качества освоения дисциплины «Музейная и экскурсионная деятельность в образовательных организациях» студентов очной формы обучения проводится по 100-балльной шкале на основе рейтинговой системы оценивания результатов обучения. За работу в семестре

студент может набрать до 70 баллов (за аудиторную, самостоятельную работу, текущий контроль) и до 30 баллов на зачете.

Текущий контроль №1 осуществляется в форме тестирования. В соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения ответы на вопросы теста оцениваются максимум – 5 баллов. Тестирование проводится в письменной форме в течение 30 минут. Тест предполагает выбор правильного варианта (вариантов) ответа из предложенных и дописать .

Текущий контроль №2 проводится в форме письменной контрольной работы по вариантам. В соответствии с правилами рейтинговой системы оценивания результатов обучения контрольная работа оценивается максимум – 5 баллов.

Самостоятельная работа по учебной дисциплине «Музейная и экскурсионная деятельность в образовательных организациях» включает в себя три задания, которые выполняются в письменной форме и предоставляются преподавателю для проверки до начала промежуточной аттестации. Самостоятельная работа, выполненная студентом в течение семестра, максимально оценивается в 15 баллов, по 5 баллов за каждое задание.

Формой промежуточной аттестации по дисциплине «Организация театрализованной деятельности» является зачет. Вопросы к зачету представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2).

Контролируемые знания, умения и владения, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, проверяются с помощью устного ответа на зачете. Максимально ответ на зачете оценивается – 30 баллов.

Зачет проходит в форме устного собеседования.

Зачетный билет состоит из двух заданий: устный ответ на один теоретический вопрос и выполнение практико-ориентированного задания. Устный ответ на один из теоретических вопросов зачетного билета оценивается до 15 баллов в зависимости от полноты, точности и последовательности изложения. Выполнение практико-ориентированного задания оценивается до 15 баллов в зависимости от правильности, точности и аргументированности решения. За правильный устный ответ на вопрос и правильно выполненное задание студент может набрать максимум – 30 баллов.

Критерии оценки на зачете:

«зачтено» - студент представил полный, содержательный ответ на теоретический вопрос, изложил теоретический материал логично и последовательно, аргументировал ответ примерами, материал изложен грамотным языком с осознанным использованием специальной терминологии, умеет высказывать собственную позицию по существу вопроса и её обосновать; практико-ориентированное задание выполнено правильно, точно, аргументированно (17-30 баллов).

«не зачтено» - студент отказался отвечать на вопросы или представил неправильный ответ на оба вопроса, схематичный ответ не по существу вопросов, отсутствует логика и последовательность изложения материала, отсутствует аргументация в ответе, речь недостаточно грамотная, специальной терминологией не владеет, не имеет собственной позиции по существу вопроса; практико-ориентированное задание не выполнено или выполнено неправильно, допускались ошибки, аргументация отсутствует (16 баллов и ниже).

Очная форма обучения

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на зачете.

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Музейная и экскурсионная деятельность в образовательных организациях» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
зачтено	зачтено	зачтено	не зачтено
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– *основная литература:*

1. Веденеева, О. А. Внеурочная деятельность в начальной школе : учебное пособие / О. А. Веденеева, С. С. Великанова, Т. Е. Абрамзон. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 240 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711158. – ISBN 978-5-4499-4202-9. – DOI 10.23681/711158. – Текст : электронный.

2. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.

3. Методика воспитания и обучения детей дошкольного возраста : учебное пособие / авт.-сост. С. В. Мильситова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 132 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481574. – ISBN 978-5-8353-2103-2. – Текст : электронный.

4. Музейная педагогика : учебное пособие / сост. Г. М. Каченя. – Челябинск : Челябинская государственная академия культуры и искусств, 2015. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492332. – ISBN 978-5-94839-509-8. – Текст : электронный.

- *дополнительная литература:*

1. Инновации в экскурсионной работе: концепции, технологии, практика : в 2 частях / О. Е. Афанасьев, К. В. Агнаева, К. А. Лебедев [и др.] ; под ред. О. Е. Афанасьева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 2. – 495 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600589 . – ISBN 978-5-4499-1486-6 (ч. 2). – DOI 10.23681/600589. – Текст : электронный.

2. Киреева, Ю. А. Виды туризма : учебное пособие / Ю. А. Киреева. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 324 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686780. – ISBN 978-5-4499-2942-6. – DOI 10.23681/686780. – Текст : электронный.

3. Панкратова, Т. Н. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. Первые шаги в мир культуры : учебно-методическое пособие / Т. Н. Панкратова, Т. В. Чумалова. - Москва : ВЛАДОС, 2002. - 160 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).

4. Работа со школьниками в краеведческом музее. Сценарии занятий : учебно-методическое пособие / под ред. Н. М. Ланковой. - Москва : ВЛАДОС, 2001. - 224 с. : ил. - (Воспитание и дополнительное образование детей).

5. Челышева, И. В. Организация внеурочной деятельности школьников в медиаобразовательном и музееведческом контексте / И. В. Челышева, Т. П. Мышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 192 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616112. – ISBN 978-5-4499-2507-7. – DOI 10.23681/616112. – Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:
https://fcdtk.ru/ Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения
https://prof.as/turslet-2020.php - Всероссийский портал педагогов туристов
https://educationmanagers.ru/ -сообщество руководителей образовательных организаций. Новые вебинары и видео с лучшими экспертами каждую неделю
https://childrensmuseums.org/dayofplay/ ассоциация детских музеев
http://rosmuzei.ru/ Музеи России
https://museumstudy.ru/ - Информационно-образовательный портал. Музейные новости для профессионалов «Российское музееведение»
https://www.culture.ru/ гуманитарный просветительский проект, посвященный культуре России. Удобный сайт, где собраны ссылки на онлайн-ресурсы музеев России. Здесь можно увидеть архитектурные памятники, экспонаты музеев, исторические усадьбы писателей и так далее.

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
2. Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт»;
3. Консультант Плюс http://www.consultant.ru/
4. Портал общероссийской системы оценки качества образования. - http://www.osoko.edu.ru/;
5. Методическое хранилище Ивановского института развития образования].- http://www.iroio.ru/;
6. Словари и энциклопедии на Академике. - https://dic.academic.ru/.

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
4. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.
5. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные пособия (презентации).

Автор рабочей программы дисциплины: Рубашенко С.А., доцент кафедры педагогики и специального образования.

Программа рассмотрена на заседании кафедры педагогики и специального образования «20» февраля 2025 г., протокол № 6

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № _____ от «_____» _____20 __ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ И.О. Фамилия
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины
Музейная и экскурсионная деятельность в образовательных организациях

Очная форма обучения

Планы практических занятий

Практическое занятие 1. Музейная педагогика в образовательном процессе начального образования и воспитания дошкольников

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое музейная педагогика как научная дисциплина? Какие категории и понятия входят в нее?
2. Охарактеризуйте соотношение понятий «музейная деятельность» и «культурно-образовательная деятельность».
3. Назовите основные принципы музейной педагогики и дайте им характеристику.
4. Приведите классификацию музеев по видам образовательной деятельности.
5. Какие функции выполняет музей как образовательное пространство для дошкольников и младших школьников?
6. Какие методы чаще всего применяются в музейной педагогике для работы с детьми младшего возраста?

Практическое задание:

«Проанализируй музейный ресурс»

Каждой группе дается описание одного известного российского музея (например, Пушкинский музей, Русский музей, Эрмитаж). Необходимо проанализировать, каким образом этот музей реализует задачи музейной педагогики:

- перечислить подходящие для дошкольников и младших школьников экспозиции и залы,
- описать, какие именно образовательные и воспитательные задачи решает музей,
- оценить наличие и качество интерактивных зон и материалов для детей,
- придумать собственное предложение по совершенствованию образовательных программ данного музея.

Форма отчетности:

Выступление каждой группы с защитой своей музейной программы и выводами по анализу выбранного музея. После выступления проводится общее обсуждение, где участники задают уточняющие вопросы друг другу и предлагают возможные дополнения**.**

Практическое занятие 2. Современные тенденции развития экскурсионной педагогики в системе образования

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое экскурсия и какую роль она играет в образовательном процессе?
2. Какие основные цели и задачи преследуют педагоги, проводящие экскурсии?
3. Как изменяется роль педагога в организации экскурсионной деятельности в свете современных требований?
4. Какие новые тенденции наблюдаются в экскурсионной педагогике (интерактивность, цифровизация)?
5. Какой вклад вносят экскурсии в индивидуализацию образования?
6. Каково значение эмоциональной вовлечённости и культурной интеграции в ходе

экскурсионной деятельности?

Практическое задание:

Составление кластера (ментальной карты) «Факторы эффективности экскурсионной педагогики»

Цель задания: разработать графическое отображение связей и зависимостей между факторами, оказывающими влияние на эффективность экскурсионной педагогики в образовательном процессе.

Порядок выполнения задания:

1. Студенты индивидуально составляют базовый список факторов, влияющих на эффективность экскурсионной деятельности в образовательном процессе (примеры факторов: цели, задачи, методы, формы, средства, организация, участники, результаты и т.д.)
2. Внутри каждого фактора выделяются составляющие элементы, отражающие их внутреннюю структуру (например, внутри фактора «Средства» выделяют: визуальные, вербальные, сенсорные, цифровые, интерактивные и т.д.).
3. Между отдельными блоками устанавливается система связей, обозначающая зависимость одних факторов от других (например, связь между фактором «Методы» и «Результатом» через промежуточный фактор «Участники»).
4. Кластер оформляется визуально (графически) в виде диаграммы, схем, таблиц или рисунка, наглядно отображающего иерархию и взаимозависимость факторов.
5. Готовый кластер представляется всей группе, сопровождаемый устным пояснением автора, раскрывающим ключевые моменты и обосновывающим принятые автором решения.

Варианты оформления результата:

- Классическая ментальная карта (Mind Map)
- Таблица перекрестных ссылок
- Блок-схема
- Граф-диаграмма

Общие критерии оценки:

Глубина охвата факторов и их составляющих.

Логичность связей между составляющими элементами.

Наглядность и читаемость графики.

Четкость изложения и убедительность аргументации.

Практические занятия 3-4. Характеристика экскурсии: сущность, виды, классификация, методы подготовки, методика организации

Теоретическая часть:

Доклады-презентации (устные доклады студентов):

Каждый студент предварительно готовится по одному из пунктов и проводит небольшой устный доклад (около 5 минут):

Доклад 1: Правовое регулирование экскурсионной деятельности и документация.

Доклад 2: Виды экскурсий по целям, месту проведения, характеру содержания и другим признакам.

Доклад 3: Методика подготовки экскурсии (выбор темы, определение источников, отбор объектов, составление маршрута).

Доклад 4: Методы и формы проведения экскурсии (приемы показа, рассказа, особые приемы, технологическая карта).

Доклад 5: Учет возрастных особенностей обучающихся при проектировании экскурсионных маршрутов.

Доклад 6: Внешкольные экскурсии и привлечение сторонних организаций для проведения экскурсий.

Практико-ориентированная часть:

1. Коллективное упражнение «Классификация экскурсий»:

Студенты делятся на две подгруппы. Одной подгруппе предлагается классифицировать экскурсии по различным основаниям (по целям, месту проведения, форме проведения, способу передвижения и т.д.). Другой подгруппе поручается разработать критерии отбора объектов и состав маршрута для конкретных видов экскурсий (например, экологической городской экскурсии или производственно-технического выезда).

После выполнения упражнения каждая подгруппа защищает свой проект, подробно объясняет причины выбранной классификации и аргументирует выбранные объекты и маршрут.

2. Практическое задание «Проектирование экскурсии»:

Студенты снова распределяются по тройкам и выполняют одно из нижеперечисленных заданий (каждая команда выбирает себе свое задание):

1. **Задание 1.** Разработайте методику проведения экскурсии по природному парку или заповеднику для учащихся начальной школы. Включите этапы подготовки, технику безопасности, план проведения и контроль знаний после завершения экскурсии.
2. **Задание 2.** Создайте простую последовательность шагов экскурсии по предприятию сельского хозяйства (например, ферме или теплице) для воспитанников детского сада. Сделайте экскурсию интересной и безопасной для малышей, учитывая их возрастные особенности и ограниченные возможности восприятия сложной информации. Используйте яркие образы, игры и сказочные персонажи для привлечения внимания детей. Дополнительно предусмотрите специальные условия проведения экскурсии для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), такими как слабослышащие, незрячие или физически ослабленные ребята.
3. **Задание 3.** Спроектируйте маршрут городской экскурсии для начальной школы с использованием игровой формы и интерактивных методов. Покажите, как включить вопросы и задания, направленные на закрепление краеведческой информации и воспитания любви к родному краю.
4. **Задание 4.** Опишите порядок разработки экскурсии в учреждение культуры (театр, библиотека, картинная галерея и т.д.) для старших дошкольников. Продемонстрируйте технологию поэтапного планирования и организации мероприятия, особое внимание уделив безопасности и психологической комфортности участников.

3. Заключительная часть:

Провести обсуждение реализованных проектов и предложений, отметить положительные моменты и недостатки в каждом проекте. Выполнить самооценку и взаимооценку выполненной работы.

Затем проводится короткий опрос (письменный или устный) по основным терминам и положениям темы урока.

Материально-техническое оснащение:

- Компьютер и проектор для демонстрации презентаций и иллюстраций.
- Картонные листы, маркеры, фломастеры для изготовления плакатов.
- Карты города, атласы и справочники по региону.
- Шаблоны документов для экскурсионной документации (например, договор на оказание услуг, журнал регистрации и другие бумаги).

Практическое занятие 5. Методические аспекты музейной образовательной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Основные направления музейно-педагогической деятельности (Информационное направление в музейной педагогике. Организация и стимулирование творчества. Организация общения и отдыха в музее).
2. Традиционные и нетрадиционные формы работы с посетителями в музее.
3. Познавательный, творческий и социальный аспекты деятельности музея. Типы музейных экскурсий.
4. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
5. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.
6. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Практическое задание:

«Создай музейную программу»

Работа в малых группах. Каждая группа должна разработать одну небольшую музейную программу для детей дошкольного возраста, включающую следующую информацию:

- название программы,
- возраст детей-участников,
- основную идею программы,
- цели и задачи,
- необходимые материалы и оборудование,
- подробный сценарий (описание шагов, что будут делать участники),
- предполагаемый результат.
- Программа должна содержать минимум два метода из перечисленных ранее (например, манипуляцию с музейными предметами и игровую форму).

Практическое занятие 6. Разработка интерактивных форм подачи материала в музее и на экскурсиях

1. Теоретическая часть:

Подготовьте доклады:

1. Введение в понятие интерактивности в музейной среде.
2. Три уровня интерактивности: физиологический, уровень понимания, информационно-коммуникативный.
3. Преимущества интерактивных форм подачи материала.
4. Инструментарий интерактивных форм подачи материала (интерактивные панели, мобильные приложения, VR и AR технологии, квесты, мастер-классы).
5. Виды интерактивных экскурсий: с использованием VR и AR, с геймификацией, с активными занятиями и мастер-классами.
6. Методология разработки интерактивных форм подачи материала.

Ответьте на вопросы:

7. Что такое чувственное восприятие в музее и почему оно важно для детей?
8. Как влияет воображение ребенка на восприятие музейных экспонатов?
9. Какие факторы определяют успешность восприятия детьми музейных ценностей?
10. Какие бывают психологические барьеры при восприятии музейного материала детьми?
11. Почему важны эмоциональные реакции ребенка на музейные экспонаты?

2. Практико-ориентированное задание (работа в подгруппах):

Домашнее задание:

- **Группа 1**: Анализ восприятия детьми музейных экспонатов. *Вопросы:*Какие свойства экспонатов привлекают внимание детей? Какие ощущения и эмоции возникают у детей при встрече с музейными объектами? *Результат:* Список свойств и ощущений, вызванных музейными экспозициями.
- **Группа 2**: Психолого-педагогические требования к организации экскурсий для детей. *Вопросы:* Какие психологические и педагогические особенности детей влияют на организацию экскурсий? Как учитываются возрастные особенности при составлении маршрутов и содержании экскурсионных рассказов? *Результат:* Таблица с требованиями и советами по организации экскурсий для разных возрастных групп.
- **Группа 3**: Рекомендации по поддержанию устойчивого интереса к искусству и науке. *Вопросы:* Почему важен эмоциональный отклик на музейные экспонаты? Какие игровые и творческие методы помогают привлечь внимание детей к музейным материалам? *Результат:* Серия рекомендаций и советов по привлечению и удержанию интереса детей к искусству и науке.

Практическая работа на занятии:

Обсуждение результатов домашней работы:

- Каждая группа представляет свои результаты, обсуждаются выявленные проблемы и предлагаются рекомендации. Студенты имеют возможность задавать вопросы и вносить поправки в чужие отчёты.

Практическое задание 2.

Студенты работают индивидуально или небольшими командами. Их задача — разработать короткую экскурсию для детей определенного возраста (например, дошкольники или младшие школьники). Должны быть учтены:

- Тема экскурсии (например, живопись, история, природа);
- Учет возрастных особенностей детей;
- Способы привлечения внимания (игры, вопросы, рассказы);
- Средства для усиления восприятия (яркие описания, ассоциативные ряды, драматизация);
- Закрепляющие мероприятия (создание рисунков, ведение дневника путешественника, разыгрывание миниатюр).

Практическое занятие 7. Образовательно-экскурсионный туризм в начальной школе

Теоретическая часть:

1. Введение в понятие «образовательный туризм»: цели, задачи, история становления и современное состояние.
2. Виды образовательного туризма: выездные экскурсии, походы, экспедиции, международные путешествия.
3. Психолого-педагогические аспекты образовательного туризма для младших школьников.
4. Здоровьесберегающие аспекты образовательного туризма: гигиена, охрана здоровья, физическая активность.
5. Этапы планирования и проведения образовательного тура.
6. Нормативно-правовая база и безопасность образовательного туризма.
7. Информационно-компьютерные технологии в образовательном туризме.

Практико-ориентированное задание (работа в подгруппах): Подготовка: 20 минут.

Студенты делятся на 4 подгруппы. Каждая группа получает отдельную задачу, связанную с организацией образовательно-экскурсионного мероприятия для младших школьников.

Задание 1: Подготовьте проект туристско-образовательного маршрута для класса начальной школы с соблюдением санитарно-эпидемиологических норм и правил безопасности. Укажите бюджет поездки, необходимую документацию и рекомендуемые пункты остановки.

Задание 2: Разработайте сценарий проведения образовательной экскурсии для младших школьников в формате тематического похода или экскурсии. Обязательно включите элементы физической активности и оздоровительных процедур.

Задание 3: Составьте чек-лист обязательных мер профилактики чрезвычайных ситуаций и оказания первой медицинской помощи детям во время образовательного тура.

Задание 4: Используя онлайн-ресурсы и мобильные приложения, составьте маршрут экскурсии по вашему городу или ближайшему пригороду с указанием интересных мест, точек притяжения и культурных достопримечательностей. Постройте интерактивную карту путешествия с указанием ориентировочных остановок и возможностью подключения GPS-навигатора.

Подведение итогов: Презентация 30 мин

Каждая группа представляет результаты своей работы. Другие студенты задают вопросы и выражают пожелания по улучшению проекта. Преподаватель подводит итоги, отмечая лучшие идеи и рекомендации по организации образовательных туров.

Критерии оценки:

- Адекватность предложенных планов и сценариев требованиям образовательного туризма.
- Соблюдение санитарных норм и мер безопасности.
- Грамотность финансовой и юридической составляющей проекта.
- Использование современных информационно-компьютерных технологий.

Материал и оборудование:

- Лист ватмана или бумага формата А3 для рисования карт и схем маршрутов.
- Маркеры, карандаши, линейки.
- Доступ к компьютеру и интернету для поиска информации и построения интерактивных карт.

Практическое занятие 8. Интерактивные музейные технологии и вовлечение ребенка в культурную среду

Теоретическая часть:

1. Определение понятия «музейные технологии» и их значения в воспитательном и образовательном процессах.
2. Основные виды музейных интерактивных мероприятий: квесты, мастер-классы, тематические концерты, творческие фестивали, музейные праздники и семейные дни.
3. Влияние интерактивных форм на развитие творческих способностей и интеллектуального потенциала ребенка.

2. Практическая часть:

Студенты делятся на группы по 3-4 человека и выбирают один из видов музейных мероприятий (например, квест, мастер-класс, концерт, фестиваль). За отведённое время необходимо разработать сценарий мероприятия для детей младшего школьного возраста, следуя нескольким ключевым аспектам:

Тема мероприятия: связана с областью знаний, интересующей детей (например, история, краеведение, искусство, география).

Форма проведения: описание порядка проведения мероприятия, деталей взаимодействия с детьми.

Интерактивные элементы: какие методы вовлечения детей планируется использовать (например, ролевые игры, эксперименты, викторины).

Продолжительность мероприятия: рассчитанная длительность мероприятия с учетом особенностей восприятия младших школьников.

Необходимые ресурсы: какие нужны материалы, специалисты, финансирование и временные рамки.

Каждая группа представляет свою работу перед преподавателем и однокурсниками, получив отзывы и советы по улучшению.

Практическое занятие 9. Проектирование мини-музея в условиях образовательного учреждения

Теоретическая часть:

1. Рассмотрите принципы организации мини-музеев: деятельностный подход, интерактивность, научность, природосообразность, культуросообразность, гуманизация, разнообразие, безопасность.
2. Изучите стадии создания мини-музея: концепция, сбор материалов, создание экспозиции, проведение мероприятий.
3. Проанализируйте тематические направления мини-музеев: фольклорные, исторические, краеведческие, литературные, географические, природы, искусства и другие.

Практическая часть:

Студенты делятся на группы и проектируют мини-музей в рамках образовательной программы детского сада или начальной школы. Задание включает следующие аспекты:

Концепция мини-музея: обоснование выбора темы, связанное с образовательной программой учреждения.

Содержание экспозиции: какой материал войдёт в экспозицию, какие экспонаты будут использоваться.

Оформление экспозиции: какие средства оформления понадобятся (текстовые и визуальные материалы, декоративные элементы).

Формы детской деятельности: игры, беседы, исследовательская деятельность, чтение книг, творческая работа, музыкальные мероприятия.

Планируемые мероприятия: какая деятельность будет проводиться в мини-музее (например, тематические занятия, праздники, конкурсы).

Каждая группа презентует свой проект, описывает его концепцию, стратегию и ожидаемую пользу для развития детей.

Методические рекомендации по организации текущего контроля и самостоятельной работы студента в семестре

Текущий контроль №1 проводится в форме тестирования, которое выполняется в письменном виде. Всего 15 тестовых вопросов, ответ на каждый из них оценивается в 0,5 баллов. На выполнение теста студенту предоставляется 20 минут. Максимально тест оценивается в 7,5 баллов.

Текущий контроль №2 осуществляется в форме контрольной работы, которая выполняется по вариантам, в письменном виде. Всего 4 варианта контрольной работы.

Вариант 1: «Экскурсия с использованием виртуальной реальности (VR)»

Задание: спроектировать виртуальную экскурсию по выставке какого-то известного музея (например, Эрмитажа или Русского музея).

Необходимо:

Подобрать тематику экскурсии, соответствующую возрастным особенностям младших школьников. Продумать сюжет экскурсии и ввести виртуального персонажа-гида. Составить план проведения экскурсии (этапность, содержание каждого этапа, игровые элементы, контент VR). Сделать карту маршрута виртуальной экскурсии. Предложить техническое решение для реализации экскурсии (оборудование, программное обеспечение).

Вариант 2: «Экскурсия с элементами дополненной реальности (AR)»

Задание: разработать экскурсию с использованием технологий дополненной реальности для детей старшего дошкольного возраста.

Необходимо: Подобрать музейный объект (например, палеонтологическую выставку или зоопарк). Создать интригующее начало и закончить приключением, вдохновляющим детей. Добавить интерактивные элементы (задания, головоломки, фотоохота). Придумать легенду или сюжет, объясняющий процесс взаимодействия с AR. Запланировать и нарисовать маршрут экскурсии.

Вариант 3: «Экскурсия-игра с элементами геймификации»

Задание: создать игру-квест по экспозиции какого-нибудь исторического музея или парка-заповедника для младших школьников.

Необходимо:

Составить сюжет квеста, связанный с темой музея или парка.

Спроектировать игровые задания (загадки, пазлы, викторины).

Продумать механизм подсчета очков и награждения победителей.

Нарисовать карту маршрута и прописать сценарий проведения экскурсии-игры.

Вариант 4: «Мастер-класс в музее»

Задание: разработать мастер-класс по какому-либо виду прикладного искусства (например, керамика, роспись тканей, лепка) для дошкольников или младших школьников в одном из музеев города.

Необходимо: Обозначить цель и задачи мастер-класса. Выбрать конкретный художественный объект или произведение искусства для копирования или вдохновения. Смоделировать алгоритм работы мастерской (рассказ мастера, выполнение задания, выставка готовых изделий). Оформить наглядные материалы и пособия для детей.

Подведение итогов:

Каждая группа презентует результаты своей работы перед остальными студентами. Остальным студентам разрешается задать вопросы и внести свои замечания. Преподаватель оценивает качество выполнения задания, обращая внимание на:

- оригинальность замысла;
- доступность и понятность для указанной возрастной группы;
- соблюдение временных рамок и технической реализуемости проекта;
- степень интерактивности и вовлечения детей в процесс.

Форма отчета:

- Отчёт составляется в свободной форме: конспект, презентация PowerPoint, коллаж или схема проекта. Оценивается творческий подход, реалистичность и потенциал внедрения разработанного проекта в реальную музейную или экскурсионную практику.

Результаты занятия:

- После завершения занятия студенты получат практические навыки проектирования интерактивных экскурсий и мероприятий, что пригодится в дальнейшем профессиональном развитии в сфере экскурсионной деятельности и музейной педагогики.